

bilidad. Evidentemente si estás al final de la cadena como consumidor tienes unas responsabilidades. Es muy difícil que la gente se tome el trabajo y el esfuerzo de ver de dónde procede por ejemplo esta mesa en la que me siento a comer. Puede tener madera certificada y venir de comercio justo, o puedes escoger una para la que haya habido que abatir una ceiba o un caobo en el centro del Amazonas, que a su vez al caer destruyó 40 árboles pequeños. Todo eso para que tú tengas una mesa de madera más o menos valiosa. Esas exigencias son complejas. Algunos las tenemos en cuenta, pero todo lo que hagamos para reconocer la procedencia de nuestro bienestar y las consecuencias de ser tan devoradores es oportuno.

Eso en la parte baja de la cadena, ¿pero en la parte alta? En Vermont por ejemplo se acaba de aprobar una ley para hacer pagar a las petroleras por el cambio climático.

Sí, los principales responsables son las grandes empresas, casi siempre multinacionales, que figuran entre ese 1% de las personas más ricas del mundo y que lo son a base de destruir sin ningún tipo de limitación. Los más responsables son esos pero, como dijo el presidente de la Epson cuando contaminó medio Golfo de México, le preguntaron cómo habían sido capaces de hacer eso, y contestó: "Porque podemos". Las leyes lo consienten. Todos los gobiernos están a las órdenes de algo que no conocemos. Es que a veces es apabullante, una sola empresa contamina más que mil millones de personas. Nos acaba de pasar con Repsol en España. Una querida compañera se infiltró en la junta de accionistas, le dieron el uso de la palabra y le espetó al presidente: "Cómo sois capaces de hacer esto".

Últimamente han salido a protestar también los tractores, hablaban en nombre del campo, ¿cómo lo ha vivido?

Uy, esto me pone enfermo. Yo soy campesino, no solo soy escritor y cineasta y divulgador, vivo en plena naturaleza, cultivo la tierra desde hace 48 años. Tienen mucha razón en las reivindicaciones sociales y económicas, es una especie de aplastamiento permanente lo que se ha hecho con el sector primario. Lo que no acaban de entender es que el campesino o el ganadero trabaja muy directamente con los ciclos, los procesos ecológicos, trabaja con seres vivos, y si usted me está pidiendo utilizar elementos especialmente dañinos, que van desde las maquinarias potentes hasta el que esté justificada la desaparición de árboles o los herbicidas, que posiblemente sea la cosa más grave que se utiliza en el planeta...

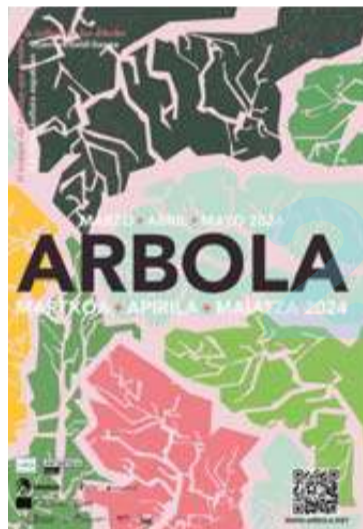
Ahí no les apoya.

Yo estoy al lado de los agricultores porque es indecente la compensación económica que reciben por su trabajo. Es más, mantengo que esto solo se equilibraría medianamente con un aumento de cinco veces el precio básico de todo alimento. Imagínate la que se lía si

todo el mundo tuviera que pagar cinco veces más por comer, pero sería lo justo. Lo que no pueden es montar una rebelión pidiendo permiso para matar, lo que hacen realmente es pedir permiso para seguir destruyendo el mundo. Dicen: "No me pongan ustedes limitaciones". ¡Es que las limitaciones ambientales son a favor de la vida! Ya sé que a usted le ha tratado muy mal el sistema, pero no me diga que como le ha tratado mal usted quiere tratar mal a la Tierra, al suelo, al agua, usted quiere contaminar más aún los aires y los cielos... Es de locos. Y para colmo la Unión Europea se achanta, rebaja la normativa cuando habíamos dado dos pasitos coherentes hacia un sistema de búsqueda de salud.

¿Difícil solución, entonces?

Tremendamente difícil. Los que llevamos toda la vida en el activismo y la divulgación, y viviendo como un campesino en un monte extremeño, mantenemos que nada ha pasado en la historia de la humanidad más difícil de enfrentar que la catástrofe ambiental. Lo más arduo es que la gente entien-



Cartel de Arbola 2024.

Un bosque de eventos

Del 15 al 18 de mayo, y tras dos meses de diferentes actividades de promoción de la cultura arbórea, Arbola llega a su fin con el Arbola Fest. Con un programa de exposiciones, caminatas pedagógicas, charlas y espectáculos, el festival se realizará en Condestable, Civican y espacios de naturaleza urbana. El Arbola Fest arranca con la conferencia de Joaquín Araujo y después, a las 20 horas, en el atrio de Civican se inaugurará la exposición Arbola, que reúne algunos de los materiales producidos por los residentes del Programa de Residencias Arbola 2024: Adriana Reyes (Madrid), Arantxa Ciafrino (Alemania), Catarina Saraiva (Portugal), Claire Hurley (Irlanda), Ghislaine Verano (Navarra), Ian Capillé (Portugal), Maitane Azpiroz (Navarra), Marco Rannieri (Italia), Monika Aranda (Navarra) y So Dias (Portugal). La muestra estará expuesta hasta el 30 de mayo.

da que sus modos de estar son destructores. Se han ganado algunas batallas, una de ellas es la cantidad de mentiras que nos llegan, la cantidad de falsas afirmaciones que hacen las empresas y los gobiernos diciendo que se preocupan mucho y que están por la sostenibilidad. Pero no es poco que tengan la obligación de mentir, es una pequeña conquista.

En todos estos años que lleva en la naturaleza, ¿hasta qué punto ha notado que el bosque suena menos, que tiene menos vida?

Eso es dramático. Yo vivo en una reserva biológica y es absolutamente demoledor que en un sitio especialmente protegido en estos momentos hay la mitad de vida que hace cincuenta años. Eso pasa en todas partes del mundo. Se ve en el parabrisas del coche en verano, ya no se mancha tanto de mosquitos estrellados.

Cuando digo que hay la mitad de animales me estoy refiriendo a los vertebrados fundamentalmente. Pero todavía es más desastrosa la disminución, porque estamos al 70%, de los grandes invertebrados. Ahora mismo queda el 30% de las mariposas, de los saltamontes, de las mantis religiosas, de las libélulas... Estamos aterrados porque si es tremenda la catástrofe climática, aún así tiene más solución que la desaparición de tantos animales.

Y ahora empezará la temporada de incendios, parece que nos hemos acostumbrado, como si fuera una característica más del verano.

Es el gran desastre. En segundos lo que es esplendor se convierte en la nada. Los bosques son los lugares donde hay más vida y el incendio convierte paraísos en infiernos. Por supuesto que haya más sequía, más calentamiento, más incultura, más imprudencia, está multiplicando los incendios. En el 2019 el mundo perdió tantos árboles como bosque hay en la península ibérica solo por incendios. Hubo incendios de millones de hectáreas en la taiga, en California, en Australia, el Mato Grosso... juntos quemaron 19.000 millones de árboles. Y eran necesarios, es que necesitamos todos y cada uno de los árboles que están en pie, estén donde estén. Esto nos lleva a que en Madrid el alcalde consienta la desaparición de unos cuantos miles de árboles y es terrorífico, porque los árboles son el verdadero medicamento. Hasta para combatir neurosis y depresiones necesitamos que no caiga ni un solo árbol más.

En Pamplona están talando ahora algunos para hacer un carril bici.

Evidentemente es contradictorio. Ir en bici está bien, pero infinitamente mejor es ir con sombra de árboles.

¿Qué relación tiene con los bosques de Navarra?

En Navarra tenéis muchísimas arboledas de primera categoría mundial. Hace un año estuve paseándome en uno de los cursos más bellos que he dado en mi vida por Irati. Es fantástico. Lo conozco bien. Y la parte de Elizondo, Bertiz... Pero Irati para todo naturalista español es uno de los cuatro o cinco principales nombres.



Desde la izquierda, Rosalía Baena (Universidad de Navarra), la consejera Patricia Fanlo, Teresa Imízcoz (UNED de Pamplona), Begoña Pérez (UPNA) y José Manuel Ortega (UNED de Tudela). GOB.NAVARRA

La IA irrumpe con fuerza en los cursos de verano de las universidades

• La ciudadanía tendrá para elegir hasta 43 cursos organizados por la UNED de Pamplona, la UNED de Tudela, la UPNA y la UN

E.P. Pamplona

La Inteligencia Artificial irrumpe este año con fuerza en el temario de los cursos de verano que las cuatro universidades con implantación en Navarra proponen para los próximos meses, una muestra de que reflexionan sobre asuntos que preocupan a la sociedad y se interesan por transmitir ese conocimiento. Lo pusieron de manifiesto ayer representantes de UNED Pamplona, UNED Tudela, Universidad Pública de Navarra (UPNA) y Universidad de Navarra (UN), junto a la consejera de Universidades, Patricia Fanlo.

Con un presupuesto de 100.000 euros —un 25 % más que en 2023—, el Gobierno foral incentiva la implicación universitaria, pero también la de la ciudadanía, que en esta ocasión tendrá hasta 43 cursos de verano para elegir, sin requisito previo formativo para quien quiera inscribirse, con algunos cursos gratuitos y en formatos presencial y online. Fanlo invitó a asistir a la lección inaugural, el 27 de mayo en Condestable, donde el profesor Txetxu Ausín, investigador científico y director del Instituto de Filosofía del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), impartirá la primera de estas conferencias, *La soledad no deseada*.

La directora del centro asociado de la UNED en Pamplona, Teresa Imízcoz, avanzó que los 12 cursos organizados por su centro (11 en Pamplona y uno en Estella) combinan temáticas

como la historia y la actualidad social, la educación, salud mental, violencia de género, la forma de consumir, la sociología o la enseñanza. También el Camino de Santiago o la intervención socioeducativa con menores en riesgo de exclusión, siendo la Inteligencia Artificial la temática novedosa, que evidencia el interés de la UNED por ser un foro de "reflexión profunda" desde la investigación "con rigor", en palabras de Imízcoz.

Respecto a la oferta de la UPNA, la vicerrectora de Proyección Universitaria, Cultura y Divulgación, Begoña Pérez, habló de 12 cursos, 8 enmarcados en la temática de "dar respuesta a retos sociales desde la investigación llevada a cabo con rigor, vinculados con la salud, la tecnología o las ciencias sociales", mientras que los otros cuatro pretenden "acercar a la ciudadanía al territorio de Navarra", a través de su patrimonio o con la impartición in situ, como ocurre en Ujué. Los habrá dedicado a las enfermedades raras, la lactancia materna, la interculturalidad, el territorio y la Inteligencia Artificial.

Desde la Universidad de Navarra, su vicerrectora de Estudiantes, Rosalía Baena, habló de los siete cursos organizados: la Inteligencia Artificial, las adicciones o la discapacidad, la filosofía, los museos y el mundo de la ilustración, todo ellos a través de "grandes profesionales e invitados muy expertos".

La UNED de Tudela la representó su subdirector, José Manuel Ortega, que avanzó que entre los 20 títulos preparados hay temáticas como la Inteligencia Artificial, el cambio climático, la lucha contra el cáncer, las *fake news*, la música, la literatura o el ajedrez.